

Estas son las normas de etiqueta que intentamos mantener en los exámenes, seguro que hay pequeñas diferencias con otras líneas o escuelas.

-Hay que preparar las armas antes, de eso se encarga uke. Las armas no se deben ubicar en el área del kamiza, se posicionan en el suelo y no recostadas de algún lugar, al borde del tatami, de manera que no estorben en el examen mientras no se usen.

-Cuando se os nombre, os adelantáis en seiza (a menos que haya problemas en las rodillas). El tribunal os pedirá que saquéis un uke, os giráis y saludáis al uke. Teóricamente os pueden asignar un uke, o que la otra persona que se examine haga de uke. Uke se pone a vuestra derecha en la misma línea.

-Saludáis primero al tribunal y luego entre vosotros.

-Cuando se indique el uso de armas, uke las coge y saluda al kamiza (de pie). Durante las técnicas no hace falta saludar constantemente al cambiar las armas. Hay varias formas de pasar las armas de tori a uke. Después de un control, se pueden dejar en el suelo a una distancia prudencial de uke. O se pueden dar en mano, siempre ofreciendo la empuñadura y con el filo hacia tori.

-No se pone la mano en lo que sería el filo del tanto o bokken en ningún momento.

-Durante el examen, la atención de uke y tori está en la técnica, no en el tribunal o en otro sitio. No se le da la espalda a uke. No se habla, gruñe, resopla, etc. Ni se ponen caras de expresión.

-No es una exhibición, no se puede ir tan deprisa que uke no pueda aguantar, ni tan despacio que sea irreal. Cada uno (con su uke) debe encontrar su velocidad. Si le pasase algo a uke, lo normal es que el tribunal pare y se cambie de uke. Luego debéis buscar a tres ukes, el que va a hacer el examen, el que sale sólo en futari geiko (en su caso), y otro de reserva. Si el tribunal no se ha dado cuenta y creéis que es importante, paráis el examen y lo decís.

-Si os piden una técnica o ataque mientras estáis haciendo otra, se acaba lo que se está haciendo.

-Si no se sabe en ese momento una técnica no pasa nada, hacer otra. Pero no os paréis delante de un ataque. Si no lo oís bien, hacer lo que creéis que han dicho, el tribunal lo repetirá. Si uke se equivoca de ataque, hacéis lo que podáis con ese ataque.

-Si hay control, hacerlo sin prisa y completamente, hasta que uke señala dando dos veces en el tatami. Levantaros con atención a uke, saliendo de su posible ataque.

-Una vez terminada la técnica, intentar no quedaros en una esquina o lado del tatami, sino centrados y lo más cerca del tribunal que se pueda.

-No estar pendientes de keikogis o hakamas. Si el tribunal cree que os lo tenéis que poner bien, lo dirá.

-Al acabar el examen, uke y tori vuelven a ponerse en el mismo sitio donde empezaron. Primero se saludan entre ellos, y luego al tribunal. Os retiráis en seiza hacia atrás (sin dar la espalda al tribunal).